

鲁山中专音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：750201

二、入学要求

招生对象：初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

学制：三年

四、职业面向

本专业学生面向声乐演唱、器乐演奏、群众文化活动服务等岗位（群）。

职业技能证书（根据专业性质自行确定）

应获得国家文化部职业技能鉴定指导中心颁发或地方人力资源和社会保障部门、文化部门鉴定的相关职业资格的证书；本专业学生可考取各类音乐专业等级证书。

表 1-1 工作领域与职业资格证书

序号	工作领域	职业资格名称
1	企事业工会团委文艺工作者	计算机证
2	艺术培训机构	音乐等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

面向专业文艺团体、基础教育等相关部门行业企业，本专业培养拥护党的基本路线，适应生产、建设、服务和

管理第一线需要的德、智、体、美全面发展，具有从事本专业对应的职业道德、敬业精神和创新意识，掌握扎实的科学文化基础和音乐基础理论、歌唱技巧、乐器演奏等知识，有较强的音乐表演技能和音乐节目编排的专业基本知识，具备较好的演唱或演奏、音乐鉴赏和协作配合能力，能够从事声乐演唱、器乐演奏、群众音乐艺术活动服务等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

1、德育素养

（1）具有良好的职业道德、吃苦耐劳和敬业奉献精神，以及良好的语言、文字表达、人际交往和组织协调能力。

（2）通过理论教育、实践学习、技能训练、毕业实习，要求本专业毕业生，要具备较强的舞台表现力；具有一定的艺术活动的组织和编导能力，社会文化团体的表演及艺术指导和排练工作。

2、知识技能

音乐专业的教学是对学生系统地进行技能训练、艺术训练和专业思想教育的课程。要求学生掌握扎实的音乐理论知识 and 各项音乐专业技能，掌握一定的演唱、演奏等技能，了解本专业及相关学科的发展动向，具有一定的科研和艺术创作的能力。

3、关键能力

(1) 具有较高的思想道德修养和良好的公民基本素质。

(2) 具有人文学科方面的基础知识，有一定的文字和语言表达能力。

(3) 了解音乐学基础知识，具备良好的艺术修养能力。

(4) 具有一定的分析解决问题能力和组织协调能力。

六、课程设置及要求

1. 公共基础课

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	学时
1	中国特色社会主义	指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想；目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴；领导力量：坚持和加强党的全面领导；根本立场：坚持以人民为中心；总体布局：统筹推进“五位一体”；战略布局：协调推进“四个全面”；安邦定国：民族复兴的坚强保障；和平发展：新时代中国特色大国外交。	36
2	心理健康与职业生涯	课程目标：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯发展奠定基础。 主要内容：“时代导航，生涯筑梦”、“认识自我，健康成长”、“立足专业，谋划发展”、“和谐交往，快乐生活”、“学会学习，终身受益”、“规划生活，放飞梦想”六个板块，共计 36 学时。 教学要求：通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐观的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与社会的能力，掌握制定和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	36

3	职业道德与法治	课程目标：帮助学生了解文明礼仪的基本要求，职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。 主要内容：培养学生初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。 教学要求：提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。	36
4	哲学与人生	课程目标：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 主要内容：坚持从客观实际出发脚踏实地走好人生路；用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度；坚持时间与认识的统一，提高人生发展的能力；顺应历史潮流，树立崇高的人生理想；在社会中发展自我，创造人生价值。 教学要求：帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。	36
5	语文	课程目标：培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。 主要内容：现代文阅读与欣赏训练、文言文阅读与欣赏训练、实用文体写作和口语交际能力训练、信息搜集整理与运用能力训练。 教学要求：引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。	252

6	英语	课程目标：帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。 主要内容：1 700 个左右单词（含九年义务教育阶段的词汇），同时学习 200 个左右习惯用语和固定搭配。 教学要求：1. 学习 300 个左右行业通用的专业词汇及缩略语。2. 在教学中，可侧重提高学生的阅读能力。要求能借助词典等工具书读懂与汽修专业相关的简单技术、业务资料。	180
7	数学	课程目标：数学是研究空间形式和数量关系的科学，是科学和技术的基础，是人类文化的重要组成部分。数学教程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。旨在使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能和能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。 主要内容：包括集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量（矢量）、直线和圆的方程、立体几何、概率与统计。 教学要求：中等职业学校数学课程要在九年义务教育的基础上，使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的基础知识。培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题的能力及数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。	180
8	物理	课程目标：了解物质结构、运动与相互作用、能量等方面的基本概念和规律及其在生产、生活中的应用，形成基本的物理挂念，能用其描述和解释自然现象，能解决实际问题；具有建构模型的意识 and 能力并能根据实际问题需要，选用恰当的模型解决简单的物理问题；能对常见的物理问题提出合理的猜想与假设，进行分析和推理，找出规律，形成理论；掌握实验观察的基本方法，能对记录的实验现象和结构进行科学分析和数据处理，得出正确结论；掌握物理实验的基本操作技能。 主要内容：运动和力、共和能、热现象及能量守恒、直流电及应用、电与磁及应用、光现象及应用、核能及应用、静电场的应用、电磁波。 教学要求：教师要充分发挥物理课程独特的教育价值与育人功能，通过情景教学、项目教学、案列教学、任务驱动等方式坚持“做中学、学中做”，调动学生学习积极性，鼓励学生开展自主学习、合作学习和探究学习，提高物理学科核心素养培养的达成度。	72

9	体育与健康	课程目标：鼓励学生探索 and 了解自己的世界，通过看、听和做，培养学生的运动技能、合作能力，并且享受积极参加体育活动的愉悦，在活动中能娴熟地运用自己的技能、技巧、知识，努力提高自己的成绩，养成自觉锻炼的习惯，使之有信心在走出校门和以后的生活中参加体育锻炼和体育活动。 主要内容：其内容不仅包括身体锻炼，而且包括体育文化知识、健康教育以及思想品德教育、体育与健康等内容。 教学要求：通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、体改综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力和习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康合格社会适应能力服务。	180
10	信息技术	课程目标：使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。 主要内容：计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等常用型知识。 教学要求：使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	144
11	公共艺术	课程目标：通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力和合作意识；通过红歌的欣赏和学习，在培养爱国主义情结的同时能陶冶学生情操，在一定程度上提高学生的爱国意识和音乐素养。 主要内容：音乐在哪里、音乐无界限、多彩的音乐、音乐的伙伴、秀出青春梦。 教学要求：通过对自然、生活、殿堂三个环境的音乐声的学习，开拓学生对音乐的兴趣，从发现和认识身边的音乐开始，丰富学生的音乐视野；通过展示学生喜闻乐见的音乐形式和题材，满足学生自身对音乐的强烈需求，提升学习音乐的热情丰富学生的音乐知识。	36

12	历史	课程目标：通过历史学习，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同；了解世界历史发展的多样性，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，形成开阔的国际视野；能够确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，树立正确的世界观、人生观和价值观。 主要内容：基础模块和拓展模块，基础模块指的是中国历史，是中等职业学校各专业学生必修的基础性内容；拓展模块指的是世界历史，是旨在满足学生在中国历史基础模块学习基础上，继续学习和个性发展等方面需要的选修内容。 教学要求：教师应按照本课程标准的规定要求，适应中等职业教育特点，采用灵活多样的教学手段、方法和策略，充分开发和利用多种课程资源进行教学；在制定教学目标、选择教学内容、实施教学过程时，教师应将历史课程核心素养贯穿整个教学过程，充分实现历史课程在立德树人方面的独特价值与功能。	72
13	劳动教育	教学目标：学生通过亲身参与劳动与技术实践活动获得直接劳动体验，促使学生主动认识并理解劳动世界，逐步树立正确的劳动价值观，养成良好劳动习惯和热爱劳动人民的思想情感。注重生活中的技能学习，学会生活自理。逐步形成自立、自强的主体意识和各级的生活态度。在强化基本技术教育中，培养和发展学生对动手又动脑的技术学习的兴趣，开发其创造性思维，促进学生主动运用科学文化知识去解决实际问题，同时促进其对技术的理解、探究、反思与创造；着重培养学生对劳动与技术的正确态度，促使他们逐步形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力，逐步培养学生的职业意识、职业兴趣、社会责任感以及创业精神。 主要内容：学习马克思主义劳动观专题；劳动与幸福生活及与中国梦专题；文明宿舍建设等专题；新时代劳动精神、劳模精神的发扬光大与当代中职学生专题；新时代劳动特质专题；劳动周中职学生成长专题。 教学要求：掌握马克思主义劳动观；理解劳动和幸福与中国梦的关系；掌握劳动对中职学生全面发展的意义；具体掌握日常生活劳动、服务性劳动对中职学生成长的意义；掌握日常生活劳动、服务性劳动要求及安全注意事项；掌握劳动教育课成绩考核办法；掌握劳动教育心得的撰写要求。	72
14	职业礼仪	课程目标：要懂得一般社交礼仪行为的规范，具备社交礼仪的基本技能；要培养学生的礼仪修养，提升学生的个人素质，树立良好的职业形象，以便能够更好的适应现代导游工作的需要。 主要内容：此课程包括礼仪的基本原理，如何塑造良好的个人形象（如言谈举止、仪容仪表），社交中的一些基本规则（如见面介绍、接待拜访、各种聚会、通联），外事活动中的相关规则（如国际礼仪、外交礼仪、国旗国徽国歌礼仪以及涉外习俗、交往禁忌）等内容。 教学要求：社交礼仪是一门人文应用科学，以礼仪活动、礼仪规范、礼仪规律作为自己的研究对象，同时礼仪又是综合性的学科，	36

		与民俗美学、传播学、伦理学、社会学等紧密相连。在教学中，既要对学生社交礼仪理念的培养，懂得一定的社交礼仪理论，又要实际操练，一般社交礼仪行为规范，既要让学生学习了解不同文化背景，习俗知识，又要模拟实践社交礼仪活动。	
--	--	---	--

2.专业基础课

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求	学时
1	中外音乐简史	明确中西方音乐史在音乐表演专业学习中的地位与任务,了解音乐专业面临的挑战和发展趋势,掌握中西音乐史的基本理论,各时期音乐作品的流派风格及具备分析不同时期音乐作品的能力,能够将所学的知识与音乐表演实践相结合,同时通过实践环节,培养学生分析和解决实际问题的能力,为将来从事音乐表演及写作工作奠定坚实的音乐史理论和实践基础。	72
2	民族民间音乐	全书共4个单元,内容包括民间歌曲与民间歌曲音乐,说唱音乐,戏曲音乐,民族乐器,其中每个单元都有各个民族民间音乐典型的概述以及分类,图片,谱例丰富,方便学生更好地学习。	72
3	音乐欣赏	从教学实际出发,培养学生的音乐创造力和参与表演能力,培养他们对音乐欣赏课的兴趣,让他们通过聆听音乐作品感受音乐的思想、情感、形象及其反映的社会生活,培养对音乐美的感受能力、表现能力,拓宽学生的视野,培养对音乐的兴趣,促进全面发展。	72
4	文学常识	能够较全面的了解美术、艺术设计、戏剧、戏曲、音乐、舞蹈、电影与广播电视等八大文艺门类的基本理论知识;能够了解中外艺术名家名作,掌握欣赏的基本方法。能够利用各种资源进行相关资料的搜集、整理与分析;能够独立寻找解决问题途径的能力;能够自主学习,具备一定的文艺素养及审美的能力。	72
5	钢琴基础	电钢琴是音乐专业学生必修的专业技能课。其任务是:对学生实施美育教育,提高学生音乐素质,培养其健全人格、健康个性的重要途径之一。学好该课程,对学生将来走上工作岗位具有重要作用。其任务是使学生掌握该课程演奏的基础知识和基本技能技巧,培养学生对音乐的感受力、理解力、表现力和为歌(乐)曲配弹伴奏的能力,以知识将来从事社会音乐活动及音乐教学工作、组织音乐活动的要求。通过音乐艺术感染,陶冶高尚情操,使学生树立正确的审美观。	198

3.专业核心课

序号	课程名称	课程目标主要教学内容和要求	学时
----	------	---------------	----

1	声乐演唱	本课程的教学目标是使学生具备从事幼儿音乐、歌唱教学的基本知识和演唱技能，通过教学使学生了解歌唱器官的构造和发声原理，掌握歌唱发声的运动规律，通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项歌唱技能，不断提高演唱能力。渗透思想教育及美育，陶冶学生情操，加强学生从事幼教工作的道德观念，提高为社会服务的意志和理念。	198
2	器乐演奏	铜管乐器是一种将气流吹进吹嘴之后造成嘴唇振动的乐器。乐器分为高、中、次中、低音四种。分别是小号、长号、圆号、大号。所以学生要根据各种乐器的外形结构、声音特点、演奏形式进行系统专业细致的学习。	126
3	合唱	合唱是音乐教学的重要内容，中职学校的特殊形式合唱教学必须要针对学生所采取的针对性措施来实现事半功倍的目标，提高学生的自我认识能力和自控意识，有效培养对音乐的感知能力，增强团队精神。	144
4	合奏	管乐合奏是由多个声部相互配合，协同进行，有着纵横的声音关系，旋律有机组合形成完整的统一整体。通过合奏训练培养学生学习兴趣、增强演奏自信心，提高技能水平。从而全面提高学生音乐素养、增强团队群体意识。	72
5	视唱练耳	视唱练耳是一门技能性很强的艺术，要掌握听、唱、奏的专业技能就需要经过长期而系统的训练。视唱则是指快速、科学地识谱后准确地唱出乐谱内容，保证基本的音准、节奏、节拍、音乐情绪等。在教学内容的选择与编排上，条理清晰、循序渐进，遵循音乐理论的教学规律。	90
6	乐理	基础乐理是音乐专业中音乐教学的有机组成部分，其基本任务是通过基础乐理的学习，使学生掌握学习音乐所必需的最基础知识，积累音乐语言，提高音乐素质和审美能力，同时增进对歌曲的全面了解，并为分析歌曲打下基础。	144
7	和声	课程的教学目标是使通过《和声》课程的学习使学生掌握古典和声学的基本理论，认识和了解多声音乐在作品中的应用及发展规律，树立学生在音乐演唱、演奏等过程中的多声思维和较高的演绎力与鉴赏力。培养学生对音乐作品中的和声现象的分析力与理解力，能更充分地发挥音乐表演专业的能力。通过写作、视唱、听觉分析等环节的基础训练的技能掌握，使学生能够系统地发展和提高对音乐的敏锐反应能力、记忆能力、分辨能力及快速读谱、准确演唱、基本音乐创作的能力。掌握初步的和声写作技能，为编写小型歌曲及伴奏、小型合唱曲以及学习有关理论科目打下基础，能适应音乐专业各类相关工作的需要及社会音乐活动的需要。	72

七、教学进程总体安排

课程 类型	序 号	课程名称	学 分	总 学 时	理 论	实 践	学期课程教学按周 学时安排						占 总 学 时 百 分 比	考核	
														考 试	考 查
							1	2	3	4	5	6			
公 共 基 础 课 程	1	中国特色 社会主义	2	36	36		2						1. 1		√
	2	心理健康 与职业生 涯	2	36	36			2					1. 1		√
	3	职业道德 与法治	2	36	36				2				1. 1		√
	4	哲学与人 生	2	36	36					2			1. 1		√
	5	体育与健 康	10	180	54	126	2	2	2	2	2		5. 4		√

6	历史	4	72	72		2	2						2. 2	√	√
7	公共艺术	2	36	32	4	1	1						1. 1		√
8	信息技术	8	144	72	72	2	2	2	2				4. 3	√	
9	劳动教育	4	72	36	36	1	1	1	1				2. 1		√
1 0	语文	15	252	252		3	3	3	3	2			7. 5	√	
1 1	数学	10	180	180		2	2	2	2	2			5. 4	√	
1 2	英语	10	180	180		2	2	2	2	2			5. 4	√	
1 3	物理	4	72	60	12	2	2						2. 1	√	

			小计	74	133 2	108 2	250	19	19	14	14	8	0	3 9. 6		
专 业 技 能 课 教 学 与 实 训	专 业 基 础 课	1	中外音乐 简史	4	72	72				2	2			2. 1	√	
		2	民族民间 音乐	4	72	36	36	1	1	1	1			2. 1	√	√
		3	音乐欣赏	4	7 2	30	42	1	1	1	1			2. 1	√	√
		4	文学常识	4	7 2	72				2	2			1. 9	√	
		5	钢琴基础	1 1	1 9 8	40	158	2	2	2	2	3		5. 9	√	√
	专 业 核	1	声乐演唱	1 1	1 9 8	4 0	15 8	2	2	2	2	3		5. 9	√	√

心 课	2	器乐演奏	7	1 2 6	3 0	96	1	1	1	1	3		3. 8	√	√
	3	合唱	8	1 4 4	2 4 0	12 0			2	2	4		4. 3	√	√
	4	合奏	4	7 2	1 2	6 0					4		2. 1	√	√
	5	视唱练耳	5	9 0	1 5	7 5	1	1	1	1	1		2. 7	√	√
	6	乐理	8	1 4 4	1 4 4		2	2	2	2			4. 3	√	
	7	和声	4	7 2	1 5	5 7					4		2. 1	√	√
	小计		7 4	1 3 3 2	4 1 6	9 1 6	1 0	1 0	1 6	1 6	2 2	0	3 9. 6		

拓展课	1	军训	3	60		60							1.8		√
	2	职业礼仪	2	36	30	6	1	1					1.1		√
	3	顶岗实习	33	600		600						30	17.9		√
	4	考试机动		周			2	2	2	2	2				
	小计		39	696	30	666	1	1				30	20.7		
合计			187	3360	1528	1832	30	30	30	30	30	30	100		

课程设置原则：本着“理论够用，突出能力”的原则，注重理论联系实践，讲求校企合作，工学结合，课程构建重点在基于工作过程的课程体系设置。顶岗实习内容：在实习单位完成学校安排的实习任务，要求实习完毕上交实习报告。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业专任专业教师与在籍学生之比为 1:10；专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历；兼职教师占专业教师总数的 10%，其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占 90%。

2. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、教学改革、教学和技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，勇于创新。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

（二）教学设施

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 30 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

教学功能室 主要设备名称 1、专业舞台灯光系统 2、专业舞台音响系统 1 数字音频控制台、 $\geq 2000\text{w}$ 的功放、扬声器、数字周边 数量（个/架/套） 规格和技术的特殊要求 1 数字灯光控制台、 $\geq 2000\text{w}$ 的常规灯具、LED 效果灯 、LED 电子屏、多媒体系统、 ≥ 4000 流明量投影仪

教学功能室 主要设备名称 1、琴房：电钢琴、立式钢琴、教学一体机 2、舞蹈排练厅：把杆、多媒体系统、木地板、音响 3、音乐排练厅：立式钢琴、录播设备、教学一体机、点歌机、液晶电视 4、各类乐器：谱架 民族、西洋各种乐器

（三）质量管理

学校教学质量主要通过考核与考试相结合、技能大赛衡量、考取证书数量、顶岗实习企业鉴定和质量年报教学诊断与整改来检测保证。

1. 考核与考试相结合 这其实就是对学生学习的过程性评价和阶段性评价，学生平时的上课表现、作业完成情况以及课后的言行举止（也就是重视常规，向过程要质量）都纳入考核中，再加上每学期的期中期末考试成绩，按比例折合从而成为学生的课程成绩。

2. 技能大赛衡量。普通学校有高考，职业学校看大赛，每年的技能大赛也就成为了衡量学校教学质量的一个硬性条件，其中包括参赛项目、人数及获奖情况。

3. 考取证书数量。职业学校学生完成各项学习任务正常取得毕业证外，还可以考取技能证书，并且不是单一的，而技能证书则是学生走向工作岗位具有某项专长的证件。

4. 顶岗实习企业鉴定。按照国家对中职学生的统一规定要求，除了完成校内学习外，必须完成相应时间的企业顶岗实习任务才算完成学业，因而，企业鉴定就成了学校质量管理的一个重要指标。

5. 质量年报教学诊断与整改。认真总结质量年报，汇总整理出学校管理教学等方面的不足，及时整改，并组织相关人员检查逐一落实，以提高学校的办学质量。

九、毕业要求

1. 修完本专业教学计划中所有课程的学习，成绩全部合格。
2. 参加半年以上的顶岗实习并圆满完成实习任务。
3. 取得中级职业资格证书。